

MINISTÉRIO DO TURISMO

E INSTITUTO CULTURAL VALE

APRESENTAM:

ESTILO QUE
OS INFLUENCIOU TODOS
ESTILOS

CASCAVEL

JAZZ



CASCAVELJAZZ.COM.BR



PATROCINADOR MASTER:



PATROCINADOR:

M.A. Máquinas



JOHN DEERE

REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



CASCABEL JAZZ

A HISTÓRIA

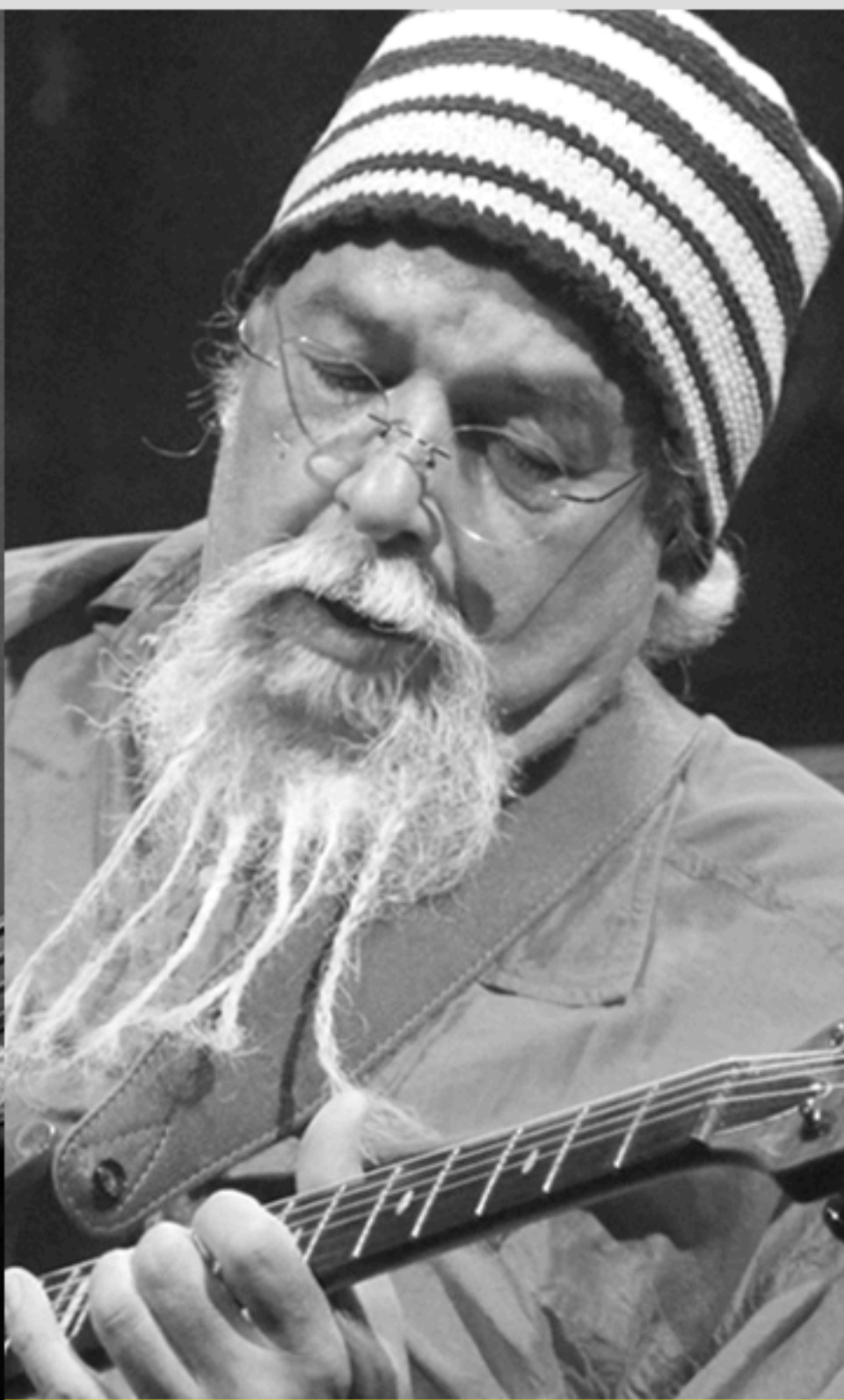
O projeto ganhou vida no ano de 1993. Inicialmente, com a denominação de Encontro de Bateristas, recebia músicos bateristas para workshops e apresentações em escolas de música e teatros na cidade de Cascavel-PR.

Ao passar as primeiras edições, estes bateristas traziam baixistas, tecladistas, guitarristas, percussionistas e outros instrumentistas para dinamizar suas performances, o que levou a chamar o projeto de Brasil Instrumental com a criação de etapas vinculadas com a marca do projeto Cascavel Jazz Festival em outros municípios paranaenses, além de outros estados brasileiros .

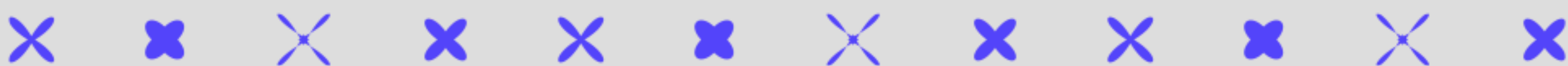
O grande objetivo do projeto sempre foi de promover a música instrumental e trazer aos palcos os melhores músicos do cenário nacional. Proporcionando uma integração musical com workshops gratuitos para discutir novos assuntos e técnicas musicais visto que o grande público era majoritariamente formado por músicos locais e estudantes de música que puderam aperfeiçoar suas técnicas.

No ano de 2022, retomamos o projeto. Agora intitulado de Cascavel Jazz sentimo-nos gratos em poder realizar esse projeto e observar a nova geração em plena maturidade musical.

WILLIAM FISCHER
PRODUTOR EXECUTIVO



ARISMAR DO ESPIRITO SANTO TRIO



Projeto CATAIA - CATAIA é uma planta nativa da Mata Atlântica, em especial do Vale do Ribeira, litoral sul do Estado de São Paulo. Sua folha é utilizada para a preparação de uma bebida muito popular da região e, quando submersa em cachaça reduz sua acidez tornando a bebida especial: o “Uísque Caiçara”.

O novo trabalho de Arismar do Espírito Santo presta homenagem à cultura caiçara de São Paulo e do Paraná, trazendo composições marcadas por melodias de fácil assimilação. Durante a apresentação o público interage com a música, de forma que estas irão traçar, por meio de diversos ritmos e improvisos, a evolução da folha ao chá.

O show conta com a participação especial de duas referências em seus instrumentos: Glauco Sölter no contrabaixo e Cleber Almeida na bateria.





NIVALDO ORNELAS E ANTONIO GUERRA



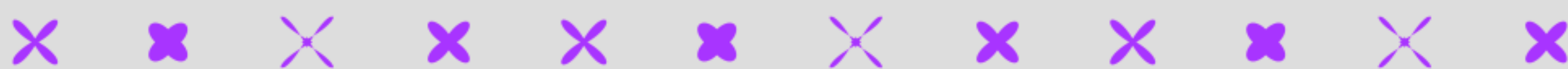
NIVALDO ORNELAS - Saxofonista, flautista, compositor e arranjador. Foi um dos fundadores do Berimbau Jazz Clube, ponto de encontro dos músicos mineiros nos anos 60. Logo depois, participou do Clube da Esquina, assinando os solos dos principais álbuns de Milton Nascimento e Toninho Horta. Transitando bem entre o popular e erudito, é autor de mais de 200 obras, entre composições para orquestras de câmara e sinfônica, música popular, trilhas para cinema, teatro e balé. Entre os 16 prêmios que recebeu, destacam-se: o de Melhor Trilha Sonora para a peça O Encontro Marcado, de Fernando Sabino; e o de Melhor Música Original para o filme A Dança dos Bonecos, de Helvécio Ratton.

ANTONIO GUERRA - Antonio Guerra lança, em setembro de 2015, seu primeiro álbum autoral, "Movimentos". Com participações especiais como Mart'nália, Ricardo Silveira, Kiko Horta, Eduardo Neves, e quarteto de cordas sueco Wirën Kvartten, este trabalho foi selecionado pelo Prêmio MIMO INSTRUMENTAL. Antonio se apresentou no Espaço Cultural BNDES em 2017 que resultou em seu último álbum Antônio Guerra Sexteto AO VIVO, lançado neste ano de 2020. Em 2018 lançou com o trompetista Silvério Pontes o CD Coração Brasileiro. A gravação do CD contou com as participações de especiais de Guingá, Yamandu Costa, Guto Wirtti e Bernardo Aguiar





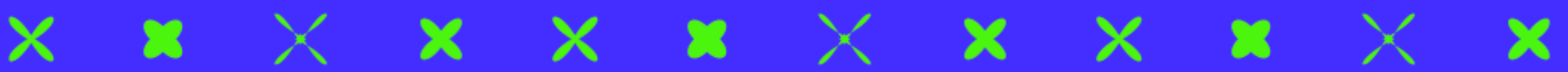
TIME OUT



O grupo Time Out é um power trio instrumental formado por Mello Jr (Guitarra), Celso Pixingá (Baixo) e Maurício Leite (Bateria). Os 03 instrumentistas são reconhecidos por suas carreiras individuais como músicos acompanhantes e músicos de estúdio. Eles também têm destacada atuação na área didática, com diversas vídeo-aulas publicadas, além de várias turnês de clínicas e oficinas pelo Brasil e exterior. Em setembro de 2015, lançaram o CD "Number Two", com enorme repercussão na mídia especializada e diversos shows pelo Brasil. Referências nacionais em seus instrumentos, Celso Pixingá, Mello Jr e Mauricio Leite, combinam virtuosismo e musicalidade, misturando a improvisação do jazz com a energia do Rock, o suingue do Funk e a harmonia da Música Brasileira. O Time Out vem combinando apresentações onde os compassos mistos, os improvisos, os solos, e a destacada técnica de cada um, convivem com dinâmicas extremas e a surpresa do diálogo entre os instrumentistas.



TRIO CORRENTE

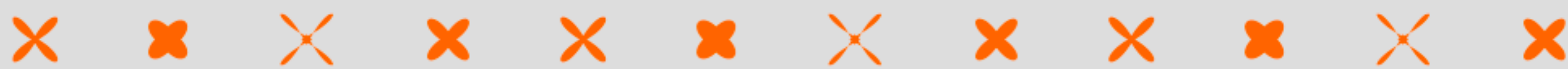


Formado em 2001 pela união do baterista Edu Ribeiro, do pianista Fábio Torres e do contrabaixista Paulo Paulelli, o Trio Corrente vem criando um som original, interpretando de forma única os clássicos do choro, da MPB e do seu crescente repertório autoral. Nas performances do Trio, aliam-se em um agradável equilíbrio solos virtuosismos e momentos de rara sutileza. Quando gravaram o seu primeiro álbum, Corrente, em 2005, nenhum membro do Trio esperava o caminho pleno que acabariam por trilhar. Como se ocupassem um espaço vago na cena instrumental brasileira atual, acabaram tornando-se referência entre músicos e amantes de música. Poucos grupos de jazz brasileiros têm se tido tamanho destaque no circuito nacional e internacional. Em 2011, o Trio Corrente gravou o seu segundo álbum, Volume 2, e em 2014, o álbum Song For Maura, uma parceria com Paquito D'Rivera, conquistou o Grammy Award como melhor álbum de jazz latino. Pelo mesmo trabalho, ainda venceriam, na mesma categoria, o Latin Grammy, dividindo o prêmio com o lendário pianista americano Chick Corea. O novo trabalho segue fiel à estética do grupo que encanta o público pelo mundo todo: uma mistura das harmonias e ritmos brasileiros com a liberdade e improvisação do Jazz.





GROOVE REUNION



Groove Reunion é um projeto instrumental composto de músicas autorais que apresentam arranjos coletivos. Muito bem acompanhado nesse novo projeto, Cuca Teixeira, assume a bateria reunindo-se ainda Fábio Leal na guitarra, Nino Nascimento no baixo e Gabriel Gaiardo nos teclados.

Um super quarteto com total interação musical e liberdade para improvisos inspirados e muito groove.





LUCIANO VERONESE SEXTETO

A música conecta as pessoas, fala de nossas emoções e conta nossas histórias. A união desses elementos faz com que esse grupo, tenha um som especial e verdadeiro. Um som carregado de longa amizade e cumplicidade de vida. Assim sendo, ao tocar cada ritmo, cada compasso, nos sentimos “em casa” e a felicidade estampada em nosso rosto e em cada nota “pra sempre”.



RICARDO DENCHUSKI QUARTETO

Os músicos Ricardo Denchuski, Pablo Denchuski, Leonardo Mariani e Everton de Oliveira compõem o quarteto e gravaram as músicas “Bera D’água” e “Viola Soul” de autoria do Ricardo Denchuski para este CD.



DALLASTRA TRIO

Formado por Luciano Dallastra, Anderson Galli e Yves Monteiro, tem como base a guitarra brasileira, mostrando as diversas possibilidades e também a versatilidade desse instrumento de origem importada, mas que se enquadra muito bem à música produzida no Brasil.



VALTER MAZO QUARTETO

Quarteto composto por Valter Mazo, Luciano Veronese, Diego Carvalho e Yves Monteiro gravou duas músicas “Inaê” e “Vilarejo” para este CD. Ambas de composição do Valter Mazo.



PROJETO PLASMA

É um projeto fundado pelo músico Regi Agostini com a finalidade de divulgar seu primeiro álbum instrumental solo, intitulado FLUID BOX. O músico tem mais de 20 anos no cenário musical, onde sua maior parte se faz presente no Paraná. Suas referências se encontram em gêneros musicais como rock e fusion, somando influências de Frank Gambale, Allan Holdsworth, Eddie Van Halen e Steve Vai.



PAULO DRAGE E GRUPO

Os músicos Paulo Drage, Anderson Galli, Mauricio Baza, Luciano Veronese, Yves Monteiro e Ricardo Leandro compõem o grupo que gravou a música “Recomeço” deste CD. Gravaram também a música “Duas luas” em que tiveram a participação especial dos músicos Carlinhos Magistrali e Carlos Guedes. As duas músicas são de autoria do Paulo Drage.



DUO BRASILEIRO

O que já era uma amizade de mais de 15 anos, em julho de 2018, se tornou o duo brasileiro. Denis Duarte e Eduardo Tonini juntaram a amizade, os instrumentos e o amor pela música pra dar início a esse projeto que tem como proposta principal: enaltecer e homenagear a música instrumental brasileira.



CASCATRIO

Cascatrio é um trio de música instrumental que possui em sua essência o resgate de músicas da cena fronteira e rock'n roll. Formado por Gustavo Zago, Felipe Labastia e Cebola. Traz uma nova identidade para o cenário cascavelense através de linguagens como jazz e música progressiva. O repertório consiste em gêneros que buscam aproximar o ouvinte através da junção do repertório em relação à linguagem.

FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE PRODUÇÃO

WILLIAM FISCHER
Produtor Executivo

RICARDO LEANDRO
Direto de Palco/Produção

LUCIANO VERONESE
Diretor Musical e de
Registro Videográfico

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

FABIO BRANDALIZE
FELIPE BRANDALIZE

ANA LUCIA FISCHER
CHRISTIANE VALENTE

PAULO DRAGE
Registro Videográfico

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

WILLIAM FISCHER NETTO

ANDREW FISCHER

BRENO FISCHER

OZEIAS L. OLIVEIRA

GUSTAVO

TATIANE

REGISTRO FOTOGRAFICO DIGITAL

KAUÊ VERONESE

PROJETO GRÁFICO

CAPIM.AG

SOM E ILUMINAÇÃO

MAX SOM

PATROCINADOR MASTER:



PATROCINADOR:

M.A. Máquinas



REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

